

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга)

Рассмотрена:
на заседании МО
протокол от 27.08.2025 №1

Согласована:
на заседании МС
протокол от 27.08.2025 №1

Утверждена:
приказ от 29.08.2025 №158

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

«В мире филологии»

6 класс основного общего образования
на 2025/2026 учебный год

Составители:

Кузякина А.О., Михайлова О.А.,
(учителя русского языка и литературы)

Санкт-Петербург

2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	7
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	9
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	10
ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ.....	11
ЛИСТ КОРРЕКЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Настоящая программа внеурочной деятельности по курсу «Эрудит» модуль «В мире филологии» является частью основной Образовательной программы ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга и разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом; Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Федеральных государственных образовательных стандартов.

Направленность программы

Направленность программы – общеинтеллектуальная, программа создает условия для творческой самореализации личности обучающегося.

Актуальность программы

Организация внеурочной деятельности обучающихся является сегодня важной государственной задачей. Внеурочная деятельность является мощным образовательным ресурсом, обеспечивающим условия саморазвития и самовоспитания обучающихся; условия самостоятельной познавательной деятельности, при которых способности детей могут проявиться в полной мере и получить дальнейшее развитие.

Программа "В мире филологии" ориентирована на выполнение требований ФГОС к содержанию внеурочной деятельности обучающихся, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ по русскому языку, литературе, МХК. Программа направлена на поддержку и развитие творческого мышления шестиклассников, воображения, художественного вкуса.

Отличительные особенности программы

В отличие от уже существующих программ, модуль «В мире филологии» реализует не только теоретико-познавательный подход в обучении, но и практико-ориентированный, основанный на достижениях современной науки, а также включающий в себя работу с техническими средствами. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности, способствует

усвоению основных понятий теории и истории литературы, формированию умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладению богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Адресат программы

Модуль «В мире филологии» адресован всем обучающимся шестого класса, независимо от уровня успеваемости по предметам «Русский язык» и «Литература». Возраст обучающихся – 11-13 лет.

Объём и срок реализации программы

Программа курса «Эрудит» модуля «В мире филологии» рассчитана на 1 год обучения (34 ч, 1 ч в неделю).

Цель программы

Целью программы курса «Эрудит» модуль «В мире филологии» является развитие эстетического сознания обучающихся и воспитание готовности и способности к самостоятельной, творческой деятельности.

Задачи программы

обучающие:

- познакомить обучающихся с основными этапами развития языка;
- продолжить формирование умения строить краткое и развёрнутое речевое высказывание разных жанров в письменной и устной форме;
- развивать навыки анализа литературного произведения с учётом специфики искусства слова;

развивающие:

- способствовать развитию у обучающихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- способствовать развитию смекалки и сообразительности;
- развивать умения обучающихся в проектной деятельности;
- развивать навыки продуктивного сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской деятельности;

воспитательные:

- развивать духовно-нравственные качества личности, воспитывать уважительное отношение к русской словесности, к культурам других народов;
- формировать уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- формировать навыки, необходимые для общения бытового и делового;
- пробудить потребность у обучающихся к формированию яркой и выразительной устной и письменной речи.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия приема на первый год обучения (возраст детей, специальные требования): На первый год обучения принимаются все дети, обучающиеся 6 класса, независимо от уровня успеваемости по предметам «Русский язык» и «Литература». Возраст обучающихся – 11-13 лет. Специальные требования к приёму отсутствуют.

Возможность дополнительного приема на обучение: Обучающиеся, принятые/переведённые в 6 класс в течение учебного года, принимаются на обучение по программе курса «Эрудит» модуля «В мире филологии» автоматически.

Возможность реализации с применением ЭО И ДОТ: Данная программа допускает использование ЭО и ДОТ (см. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ).

Формы занятий: Основными формами организации занятий являются коллективные устные сочинения, творческие мастерские, лабораторные работы, конкурсы, игры, фестивали.

Формы организации деятельности детей на занятии: Основными формами организации деятельности детей на занятии являются наблюдение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, творческая мастерская, занятия-консультации.

Материально-техническое оснащение: доска, проектор, раздаточные материалы, канцелярские принадлежности.

Кадровое обеспечение: учитель русского языка и литературы.

Планируемые результаты

предметные:

- владеть качествами хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);
- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- расширять сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- совершенствовать умение осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;
- работать над расширением словарного запаса;
- применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм;

метапредметные:

- развитие мотивов и интереса к познавательной деятельности;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления сознательного выбора в познавательной деятельности;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

личностные:

- развитие любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре;

- понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1. Из истории русского языка (5 часов)

Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. Первоучители словенские. Славянская азбука. Азбучный имяслов. История буквы ЯТЬ. Падение редуцированных и последствия этого процесса.

2. «Вначале было слово...» (13 часов)

О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Литературный язык и местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы. Анализ диалектной лексики в рассказе С.М. Мишнева «Русская изба». Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари. Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. Общеупотребительные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Молодёжный сленг и отношение к нему. Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество. История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии? Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ.

3. «Слово – понятие, слово – творчество» (10 часов)

К истокам слова. Почему мы так говорим? Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных. Как правильно

употреблять слова. Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. Богатство русского языка (синонимы, антонимы). Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? Напиши письмо Маме.

4. Качества хорошей речи (6 часов)

Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. Эмоциональная грамотность. История современных знаков препинания. Трудно ли говорить по-русски? «Наш дар бессмертный – речь». Итоговое занятие.

Формы контроля

Результативность изучения программы курса «Эрудит» модуля «В мире филологии» определяется на основе следующих сертификационных испытаний:

- 1) написание практической работы (сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов);
- 2) написание письма («Напиши письмо маме»);
- 3) защита проекта «Наш дар бессмертный – речь».

Форма подведения итогов освоения программы "В мире филологии" – итоговая выставка творческих работ "Наши мастера слова".

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ № п/п	Тема	Количество часов	Даты проведения занятия
1	Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. Инструктаж по ТБ.	1	1 неделя сентября
2	Первоучители словенские. Славянская азбука	1	2 неделя сентября
3	Азбучный имяслов	1	3 неделя сентября
4	История буквы ЯТЬ	1	4 неделя сентября
5	Падение редуцированных и последствия этого процесса в истории языка	1	5 неделя сентября – 1 неделя октября
6	О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века	1	2 неделя октября

7	Историзмы, архаизмы, неологизмы	1	3 неделя октября
8	Литературный язык и местные говоры	1	4 неделя октября
9	Лексические диалектные различия и их типы	1	1 неделя ноября
10	Анализ диалектной лексики в рассказе С.М. Мишнева «Русская изба»	1	2 неделя ноября
11	Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари	1	3 неделя ноября
12	Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова	1	4 неделя ноября
13	Практическая работа. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов	1	5 неделя ноября – 1 неделя декабря
14	Общеупотребительные слова, Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика	1	2 неделя декабря
15	Молодёжный сленг и отношение к нему	1	3 неделя декабря
16	Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество	1	4 неделя декабря
17	История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии?	1	3 неделя января
18	Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ	1	4 неделя января
19	К истокам слова. Почему мы так говорим?	1	5 неделя января
20	Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем	1	6 неделя января - 1 неделя февраля
21	Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь	1	2 неделя февраля
22	«Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных	1	3 неделя февраля
23	Как правильно употреблять слова	1	4 неделя февраля
24	Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в	1	5 неделя февраля - 1

	загадках, пословицах, поговорках		неделя марта
25	Богатство русского языка (синонимы, антонимы)	1	2 неделя марта
26	Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова	1	3 неделя марта
27	Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии?	1	4 неделя марта - 2 неделя апреля
28	Напиши письмо Маме	1	3 неделя апреля
29	Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения.	1	4 неделя апреля
30	Ударение в словах	1	5 неделя апреля
31	Орфоэпические нормы русского языка	1	2 неделя мая
32	История современных знаков препинания	1	3 неделя мая
33	Трудно ли говорить по-русски?	1	4 неделя мая
34	«Наш дар бессмертный - речь»	1	5 неделя мая
	Итого:	34	

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы, приёмы и технологии

Для реализации данной программы используются словесный и практический методы обучения. В качестве словесного метода используются рассказ, объяснение и беседа. Для реализации практического метода используются задания из специализированной литературы (см. Использованные источники).

Перечень ЭОР

<https://www.staraya-gramota.ru/blog/bukva-yat-dlya-chego-ona-by-la-i-pochemu-ischezla/>

<https://fb.ru/article/285937/arhaizmyi-istorizmyi-neologizmyi-opredelenie-primeryi-upotrebleniya-v-russkom-yazyike>

<https://zen.yandex.ru/media/cyrillitsa.ru/kakie-est-vidy-dialektov-russkogo-iazyka-5b8cef7e409d2e00ada1d2c6>

<http://letter.com.ua/aphorism/>

<https://school-science.ru/4/10/678>

<https://gufo.me/dict/ozhegov>

<https://nsportal.ru/vu/russkii-yazyk-dlya-uchashchikhsya-10-klassa-shkoly-rabotayushchei-molodezhi/osnovnye-normy-sovrem>

Информационные источники:

1. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...» или Речевой этикет. Москва. Дрофа.2012
2. Панов М.В. Занимательная орфография. Москва Просвещение. 2010
3. Тумина Л.Е. Сочини сказку. Москва. Дрофа. 2012.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценивания творческой работы

Примерный объем текста в VI классе – 150-200 слов.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной мысли,
- полнота раскрытия темы,
- правильность фактического материала, последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинения учитываются:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи,
- стилевое единство и выразительность речи,
- число речевых недочётов.

Высокий уровень текста – «5»

Повышенный уровень – «4»

Базовый уровень – «3»

Пониженный уровень – «2»

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Бурмако В.М. Русский язык в рисунках. Москва, Просвещение. 2012
2. Бройде М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы.
3. Григорян Л.Т. Язык мой — друг мой. Материалы для внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2012.
4. Волина В.В. Весёлая грамматика, Москва, Знание, 2010г
5. Иванова В.А. Занимательно о русском языке. Пособие для учителя. Л.: Просвещение, 2012.
6. Львова С.И., Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка, Москва, Мнемозина, 2010г
7. Минский Е.М. От игры к знаниям. М.: Просвещение, 2010.
8. Чаплыгина И.Д. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. М.: Владос, 2013.
9. Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д. Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание. Дрофа. 2012
10. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. Москва. Дрофа. 2012

